

# Fame Lab

TALKING SCIENCE

Una idea original de:

**CHEL TENHAM**  
Festivals

Desarrollada en España por:

 **BRITISH  
COUNCIL**



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CIENCIA  
E INNOVACIÓN

**20 años**  
COMPROMETIDOS  
CON LA CIENCIA  
2001-2021

**FECYT**  
INNOVACIÓN 

## DOSSIER DE PRENSA

Finalistas FameLab España 2021

## Historia de FameLab

---

FameLab nació en 2005 en el marco del Festival de Ciencia de Cheltenham (Reino Unido) con el ánimo de encontrar y formar científicos e ingenieros para comunicar la ciencia al público general. Desde 2007, gracias a la asociación con el British Council, FameLab se celebra en más de 30 países y son más de 40 000 científicos e ingenieros de todo el mundo los que han participado en alguna de sus ediciones.

El objetivo de FameLab es fomentar la divulgación de la ciencia identificando, formando y dando a conocer a los nuevos talentos que trabajan en ciencia a través de un formato innovador: el monólogo científico.

En la gran final internacional de FameLab 2021, que se celebrará en otoño, participarán los científicos monologuistas ganadores de cada uno de los países participantes.

### Países participantes en 2021

- Australia
- Bulgaria
- Brasil
- Chipre
- República Checa
- Egipto
- Alemania
- Grecia
- Kazajstán
- Corea
- Hungría
- Italia
- Irlanda
- Malasia
- Países Bajos
- Catar
- España
- Sudáfrica
- Suiza
- Tailandia
- Reino Unido

## FameLab en España

---

El certamen FameLab está organizado en España por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) y el British Council.

La primera edición española de FameLab se celebró en 2013 y resultó ganador el matemático Eduardo Sáenz de Cabezón con un monólogo sobre [teoremas](#). Hoy en día es uno de los [youtubers de ciencia](#) más seguidos de España.

Los biólogos Ricardo Moure, Álvaro Morales y Alba Aguión ganaron la segunda, tercera y cuarta edición, respectivamente, con sus monólogos sobre [obesidad](#), [células madre](#) y [hormigas](#). Alba logró el segundo puesto en la final internacional.

Pedro Daniel Pajares, estudiante de Matemáticas de la Universidad de Extremadura, ganó la quinta edición con un monólogo en el que explicaba el [teorema de la bola peluda](#) y el físico y matemático Juan Margalef fue el ganador de la sexta edición con un monólogo en el que explicaba cómo [preguntas sin aparente importancia](#) han dado lugar a nuevas ramas de la ciencia.

El ganador de FameLab España 2019 fue el físico Iñaki Echeverría, gracias al monólogo [Déjame salir](#), en el que describía el fenómeno FIS (faster is slower) propuesto por el físico Dirk Helbing en 1995.

Y en 2020, octava edición del certamen, el ingeniero aeroespacial Alejandro Sánchez fue el ganador de la final española con el monólogo [Marineros del siglo XXI](#), en el que explicaba cómo funciona el sistema GPS.

FameLab España cuenta con el apoyo de S.M. la Reina Doña Letizia, quien ha asistido a todas las finales desde 2014 en Madrid. En 2015 y 2018 estuvo acompañada por S.M. el Rey y ambos hicieron entrega del premio al ganador.

## Fases en España

El concurso en nuestro país consta de cinco fases:

**1ª Fase.** El 26 de enero de 2021 se abrió el período de participación que estuvo abierto hasta el 24 de marzo. Los candidatos tenían que cursar estudios o ejercer cualquier actividad profesional o laboral en áreas relacionadas con el ámbito de la ciencia o la tecnología, incluida la docencia preuniversitaria especializada en ciencias. Para participar debían enviar en vídeo un monólogo en castellano de tres minutos basado en un tema científico o tecnológico.

**2ª Fase.** Una Comisión de Evaluación, compuesta por representantes de FECYT y el British Council, seleccionó a los 12 semifinalistas que participaron el 21 de abril en una jornada virtual en la que, además de conocerse entre ellos, pudieron enriquecer sus monólogos gracias a las consejos ofrecidos por el director artístico del certamen, Dani Alés.

**3ª Fase.** El 29 y 30 de mayo tuvo lugar en la sede de Alcobendas (Madrid) del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología (MUNCYT) una jornada de formación en la que un jurado compuesto por César López, responsable de la Unidad de Divulgación y Participación Ciudadana del Dpto. de Cultura Científica de la FECYT, Belén Fortea, *Programmes Manager* del British Council, y Francesc Gascó, doctor en Paleontología y divulgador científico, eligió a los ocho finalistas. Estos últimos participaron los días 26 y 27 de junio en una Masterclass en inglés sobre técnicas de comunicación.

**4ª Fase.** La final nacional se celebra el 17 de septiembre en la sala Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Un jurado valorará el contenido y la claridad del monólogo, así como el carisma del monologuista y seleccionará a los tres mejores participantes.

**5ª Fase.** El ganador de FameLab España 2021 representará a nuestro país en la competición internacional que se celebrará en otoño.

## Semifinalistas FameLab España 2021



**Ana Rodríguez Galán, 31 años. Móstoles (Madrid)**

Se declara enamorada de la Bioquímica, de ahí que estudiase la licenciatura de esta especialidad en la Universidad Complutense de Madrid y completase sus estudios con un máster de Inmunología de Enfermedades Infecciosas, en London School of Hygiene and Tropical Medicine. Además en junio defendió su tesis doctoral en la que analiza cómo cambian los microARNs en activación de linfocitos T. Actualmente es investigadora en Inmunología y Bioquímica en el Centro Nacional de investigaciones Cardiovasculares (CNIC-CSIC). Confiesa que es la primera vez que se sube a un escenario y que estará nerviosa cuando lo haga, pero lo superará porque “le encanta explicar cosas” y ver cómo a “alguien le cambia la cara porque acaba de entender algo”. La inspiración para hacer su

monólogo, que trata sobre la fotosíntesis, le vino recordando el amor por la ciencia que experimentó en las clases en el instituto.



**Carlos Peris Torres, 31 años. Granada**

Licenciado en Biología, máster de Biomedicina Regenerativa y doctor en Biomedicina por la Universidad de Granada, centró su investigación el melanoma y un tipo raro de cáncer que se desarrolla en el ojo, llamado “Melanoma uveal”. Aunque de pequeño quería ser taxista, con los años cambió de tercio y actualmente “conduce” su labor investigadora hacia el desarrollo de tratamientos contra el cáncer basados en nanosistemas. Carlos ya tiene tablas en los escenarios porque participó en el concurso “3-minute thesis” en la edición organizada por la Universidad de Granada y ya ha calculado que la probabilidad de ganar la final de FameLab es de 0.125. Su monólogo trata sobre la importancia que tiene el entorno que rodea a un tumor sobre el crecimiento de este y cómo los tumores son capaces de resistir los tratamientos a los que los sometemos.



**Francisco José Román Rodríguez, 31 años. Úbeda (Jaén)**

Debido a su pasión por la genética estudió Biotecnología en la Universidad Pablo de Olavide, siendo el mejor expediente del año en el que se graduó. Además, tiene un máster en Investigación Biomédica y es doctor en Biociencias Moleculares. Actualmente trabaja en la Unidad de Terapia Génica y Celular del Great Ormond Street Institute of Child Health. Para su monólogo ha elegido hablar de terapia génica porque cree que es el futuro de la biomedicina y quiere llevar la contraria a aquellos que en la universidad se la presentaron como “la historia de un gran fracaso”. Su intención es demostrar que lo que parecía ciencia ficción, gracias a la investigación, es hoy una realidad que está cambiando la vida a miles de pacientes. Aprovechó el confinamiento para hacer un curso *on-line* de escritura científica creativa en el que tuvo que escribir un monólogo y fue la antesala de su interés por FameLab.



**Jesús Victorino Santos, 28 años. Sevilla**

A pesar de que se le daban mejor la física o las matemáticas, la biología le interesó mucho más y la genética le enganchó desde el principio, así que decidió estudiar Biotecnología en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Hizo un máster en Biomedicina Molecular y es doctor en Biociencias Moleculares por la Universidad Autónoma de Madrid. Después de acabar el doctorado en Madrid, volvió a Sevilla donde está orientando su carrera profesional en torno a la comunicación y la política científica. Su monólogo habla de genética: hace 20 años que sabemos las “letras” de nuestro ADN y sin embargo aún no hemos aprendido a leerlo, por eso quiere explicar cómo descifrar nuestro código genético en un contexto de enfermedad cardiovascular.



### **Julián Guercetti, 26 años. Neuquén (Patagonia), Argentina**

Estudió Biotecnología, en la Universidad Nacional de Rosario, Santa Fe, Argentina, porque su abuelo le descubrió esta carrera. Posteriormente hizo el máster de esa misma especialidad y actualmente es estudiante de doctorado, dedicándose principalmente al desarrollo de Biosensores. Lleva dos años asentado en Barcelona, se define como “muy nerd”, le gusta el deporte, los clásicos como The Beatles o Queen y, como buen argentino, no sale de casa sin su mate. Considera que la historia de Marie Curie, Premio Nobel en Física y Química, es un gran ejemplo, en una época en la que la mujer no tenía prácticamente reconocimiento en la ciencia. Confiesa que su habilidad especial es ser capaz de hacer “algo parecido a beatbox”. Su monologo, titulado “El twitter bacteriano”, habla del Quorum Sensing: la Red social de las bacterias.

**Laura Fincias Marín, 24 años. Barcelona**

Su interés por el comportamiento y los procesos del pensamiento humano la llevó a estudiar Psicología en la Universidad de Barcelona y, posteriormente, el Máster en Metodología de las Ciencias del Comportamiento y de la Salud. Trabaja en el Institut de Recerca de Sant Joan de Déu. Su experiencia sobre los escenarios se basa en (des)montarlos, limpiarlos e iluminarlos, durante el tiempo que trabajó como asistente técnica en el Festival alternativo e internacional de Artes Escénicas en Edimburgo. Se presenta a FameLab para poder darle forma a un contenido académico desde el humor ya que le gusta mucho la comedia. Prueba de ello es que colecciona chistes que escucha aleatoriamente. Su monólogo es sobre la procrastinación. Es un fenómeno muy latente en la sociedad y que considera digno de estudio porque puede abrir puertas en la promoción y prevención de la salud mental.



### **Laura Toribio San Cipriano, 35 años. Salamanca**

Estudió Matemáticas en la Universidad de Salamanca, en una clase de 10 estudiantes en la que la mayoría eran mujeres. Cursó el máster de Astrofísica en la Universidad de La Laguna y se doctoró en Astrofísica en el Instituto de Astrofísica de Canarias y en la Universidad de La Laguna. Profesionalmente se dedica a la astronomía trabajando como investigadora en el Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas, CIEMAT. Su mayor afición es el baile y domina varios estilos: bailes tradicionales de la sierra de Francia, latino, contemporáneo, *lindy hop*, *balboa* y jazz. Con su monólogo titulado “La seducción de los números primos” pretende transmitir la magia que hay en la belleza de lo perfecto ya que está convencida de que las matemáticas son las grandes olvidadas. Con FameLab tiene la posibilidad de unir dos de las cosas que más le gustan: la ciencia y las artes escénicas.



## **Teresa Bermejo Delgado, 25 años. Madrid**

Estudió el grado en Biología en la Universidad Complutense de Madrid y en estos momentos está estudiando el máster en Periodismo y comunicación de la ciencia, tecnología, medioambiente y salud, en la Universidad Carlos III de Madrid. Las prácticas del máster las realiza en la revista QUO. Cree que la divulgación científica es esencial para acercar a la ciudadanía el trabajo que se realiza en los laboratorios y para luchar contra las pseudociencias y teorías no científicas. Por ello el año pasado creó un canal de YouTube que se llama “Con batatas y a lo loco”. Con su monólogo quiere mostrar que la ciencia no solo tiene lugar en los laboratorios sino que está presente en nuestra vida diaria y, por eso, trata sobre los efectos que tiene el alcohol en nuestro cuerpo desde que nos tomamos la primera “cervecita” hasta que nos despertamos con resaca.



## Jurado Final FameLab España 2021



**Gemma del Caño.** Farmacéutica especializada en innovación, biotecnología y seguridad alimentaria. Ha trabajado para la industria alimentaria, desde donde impulsó el blog Cartas desde el Imperio en NAUKAS. También cuenta con un espacio Farmagemma, desde donde ha llevado la temática de alimentación y

biotecnología a diferentes programas de televisión sobre ciencia como Science Truck u Órbita Laika; e incluso de temática más general. Es autora de libros de divulgación y artículos de prensa y ha recibido distinciones de innovación y fomento del pensamiento crítico.



**Jose Manuel López Nicolás.**

Catedrático de Bioquímica y Biología Molecular por la Universidad de Murcia y vicerrector de Transferencia y Divulgación Científica en dicha universidad. En 1994 publicó su primer artículo de investigación en una revista

científica especializada y, desde entonces, su carrera profesional ha ido enfocada al descubrimiento de nuevos hallazgos en bioquímica, nutrición o biotecnología, muchos de los cuales han sido publicados en prestigiosas revistas científicas. Con el paso de los años, su trayectoria añadió una dimensión más, la de la divulgación a través de su blog SCIENTIA. Desde ese momento ha

publicado varios libros para acercar la ciencia al público general, colaborado en diferentes medios de comunicación.



**Luis Quevedo.** Productor, presentador, emprendedor y periodista español galardonado internacionalmente. Formado en Biotecnología y con experiencia en comunicación en diferentes programas de RTVE, impulsó su labor divulgativa principalmente en EE. UU. y América Latina, donde también fue corresponsal del diario

El Mundo. Ha sido Managing Director del Imagine Science Films Festival de New York y ha escrito y dirigido dos premiados documentales sobre la evolución humana. Actualmente compagina sus colaboraciones en diferentes programas de televisión de gran impacto, con diferentes producciones que versan sobre ciencia, tecnología e innovación.

## Presentadora Final FameLab España 2021



### Virginia Riezu

Ingeniera Agrónoma por la UPNA, y Diplomada en interpretación por la escuela Bululú, ha sido colaboradora del programa “Dani y Flo” en Cuatro, colaboradora y guionista en el programa “En la Frontera” de Público Tv y actualmente colabora en el programa “Todo es mentira” de Cuatro. Su monólogo “Para ser mujer eres bastante graciosa” consiguió el premio Madrid es Teatro al mejor monólogo en 2017, y ha sido presentadora de “Las noches de El club de la Comedia” en el teatro Rialto de Gran Vía. En televisión ha grabado para “El Club de la Comedia”, “Sopa de Gansos”, “Comedy Central”, “Phi Beta Lambda” “Comedians”, “Ese programa del que usted me habla”, “Las que faltaban” e “Ilustres Ignorantes”. En radio es colaboradora habitual del programa “A vivir que son dos días” de la Cadena Ser en la tertulia de cómicos con Javier Del Pino, así como en “Carne Cruda” en la sección Debatuiter y en el programa “Solamente una vez” de RNE.



## Monologuista de la Final FameLab España 2021



### **Eduardo Sáenz de Cabezón**

Es doctor en Matemáticas, a las que dedica sus esfuerzos en labores de docencia, investigación y divulgación. Desde el año 2001 es profesor en el Departamento de Matemáticas y Computación de la Universidad de La Rioja. Desarrolla su investigación en el área del álgebra computacional, a la que ha contribuido con 25 publicaciones de investigación y colaboraciones con matemáticos españoles y europeos como Henry P. Wynn.<sup>3</sup> Realiza una intensa labor de divulgación de las matemáticas mediante conferencias, espectáculos, charlas y talleres para personas de todas las edades y por todo el mundo (España, México, Panamá, Argentina, Costa Rica, Uruguay, etc). Eduardo fue el primer ganador de la final de FameLab España en 2013 y realizará el monólogo final de 15 minutos mientras el jurado delibera.