



SEGUNDA EDICIÓN
SEMIFINAL

18 de abril de 2024, 19:30 horas

Teatro Isabel La Católica

Calle Acera del Casino, s/n

Granada



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES



Introducción

La Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) organiza la semifinal de la segunda edición de **Solo de Ciencia**, certamen iberoamericano de monólogos científicos.

A través de esta iniciativa se pretende involucrar de manera activa en la comunicación científica a quienes desarrollan sus estudios o su carrera profesional en el ámbito de la ciencia y la tecnología desde las primeras etapas de su carrera profesional.

Además, es una oportunidad excepcional para poner en valor el uso del español como lengua de la comunicación científica a través de un formato innovador, ameno y cercano con el público general.

El período de participación en la segunda edición se extendió del 12 de diciembre de 2023 al 31 de enero de 2024.

De entre las candidaturas, el comité de selección eligió a los siguientes diez participantes, seis mujeres y cuatro hombres, para la semifinal:

1. **Goizane Alonso Caño** - Universidad de Burgos (UBU)
2. **Ángela Arnosa Prieto** - Universidad de Santiago de Compostela (USC)
3. **Carla Juan Blázquez** - Universidad Autónoma de Madrid (UAM)
4. **Miguel López Pérez** - Instituto de Investigación sobre Tecnología Centrada en el Ser Humano (Human-TECH) / Universidad Politécnica de Valencia (UPV)
5. **Adrián Macías de la Rosa** - Universidad de Almería (UAL)
6. **Francisco Molina-Rueda** - Universidad Rey Juan Carlos (URJC)
7. **Jara Pérez Jiménez** - Instituto de Ciencia y Tecnología de Alimentos y Nutrición (ICTAN-CSIC)
8. **Carolina Roperó Pérez** - Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos (IATA-CSIC) / Universidad Politécnica de Valencia (UPV).
9. **Enric Sangrà Mòdol** - Instituto de Investigación y Tecnología Agroalimentaria (IRTA)
10. **Cristina Tapia García** - IES Duque de Alburquerque, Cuéllar, Segovia

Estos diez participantes han recibido una formación presencial a modo de encuentro durante un fin de semana en la que han trabajado en sus monólogos, a la vez que han realizado formaciones de perfeccionamiento de las técnicas de expresión y preparación de guiones.

La semifinal tendrá lugar en el **Teatro Isabel La Católica** de Granada el **jueves, 18 de abril**, a las **19:30 horas**.

En la gala, presentada por **Manuel González**, un jurado, compuesto por tres personas de los ámbitos de la investigación (**Marga Sánchez Romero**), la comunicación (**Susana Escudero**) y la divulgación (**Teresa Cruz**) elegirá las ocho candidaturas que se volverán a encontrar en la final nacional, de la que saldrá la persona que representará a España en la final iberoamericana de la segunda edición de **Solo de Ciencia**, que se celebrará el 28 de noviembre de 2024 en Lima (Perú).

PRESENTADOR

Manuel González

“Manuel González es físico por la Universidad Complutense de Madrid, y doctor en astrofísica por la Universidad de Paris-Sud XI.

Ha trabajado en el Observatorio de París, en el Instituto de Radioastronomía Milimétrica (Granada) y el Observatorio Astronómico Nacional (Madrid). Desde hace años se dedica a la divulgación científica.

Entre otras cosas es miembro del grupo de monologuistas científicos Big Van. Actualmente trabaja en el Instituto de Astrofísica de Andalucía (IAA-CSIC) como responsable de comunicación del proyecto European Solar Telescope, que prevé construir el mayor telescopio solar en suelo europeo que haya existido jamás”.



ACTUACIÓN

Barber's Science

“Barber's Science es un cuarteto de barbershop originado en la Universidad de Granada. ¿Barber qué? El barbershop es un estilo musical -cuatro voces en armonía- que nació en el primer tercio del siglo XX en las barberías de América.

Se trata de un proyecto de divulgación que combina música, humor y ciencia, dedicado a recuperar las composiciones del gran John Moretropicier, científico, músico y pionero de la divulgación en la primera mitad del siglo XX.

El interdisciplinar grupo, formado por un bioquímico -Diego Salagre-, un galguero -Alberto Pérez-, un musicólogo -Ángel Estero- y un ingeniero de cables -Francisco Jesús Martínez- nace como escisión de los niños cantores de Viena.

Han actuado, entre otros, para Su Santidad, su alteza real Juan Froilán de Todos los Santos Urdangarín de Borbón y Rosalía. En la actualidad son el único cuarteto vocal que sigue cantando después de muertos. O no”.



JURADO

Marga Sánchez Romero

“Catedrática de Prehistoria y, en la actualidad vicerrectora de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales de la Universidad de Granada. Su principal línea de investigación se refiere al estudio de las mujeres y criaturas en las sociedades de la Prehistoria Reciente del Sur de la Península Ibérica. Su otra línea de trabajo está dedicada al estudio de aspectos como dieta, movilidad, identidad, hibridación y resiliencia en las sociedades megalíticas. Además, desarrolla una intensa actividad divulgadora, siendo finalista del concurso de monólogos científicos Famelab España, colaboradora en el programa de RTVE El condensador de fluzo y participa en proyectos como Pastwomen.



Forma parte del comité editorial del Journal of Childhood in the Past, de la revista Menga. Revista de Prehistoria de Andalucía, de la revista SPAL, de la colección Bibliotheca Praehistorica Hispana, de Arenal. Revista de Historia de las Mujeres y miembro del International Advisory Council of Peace History Society. Fue presidenta del comité científico del Memorial Luis Siret.

Ha sido directora del Instituto Universitario de estudios de las Mujeres y de Género de la Universidad de Granada (2008-2010) y presidenta de la Asociación Española de Investigación en Historia de las Mujeres (2018-2020). Obtuvo el Premio de divulgación feminista Carmen de Burgos (2019), otorgado por la Delegación del Rector para la Igualdad y la Acción Social de la Universidad de Málaga y la Asociación de Estudios Históricos de la Mujer, y el Premio Granada, Ciudad de la Ciencia y la Innovación (2019), en la categoría “Mujeres en la ciencia”, de la Mesa por la Ciencia de Granada”.

Susana Escudero

“Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Valladolid ha trabajado en el mundo de la radio desde 1992, cuando todavía estaba estudiando.

Desde hace 11 años trabaja en Canal Sur Radio en el Centro de Producción de Granada, donde ha desempeñado distintas tareas tanto en la radio como en la televisión.

Desde 2011 es la directora del programa de divulgación científica El Radioscopio que se emite en Radio Andalucía Información.

Durante este tiempo su trabajo de divulgación ha obtenido algunos reconocimientos: el Premio Defensor de Granada 2012 de la Asociación de la Prensa de Granada al programa El Radioscopio; el Premio Ciencia en Acción 2012, también al programa El Radioscopio; y el Premio Ciencia en Acción 2013 al programa Con-Ciencia.



Además, ha trabajado en emisoras como Antena 3 Radio Palencia, la Cadena SER de Palencia, la Cadena SER Granada y Localia Granada, obteniendo por estos trabajos reconocimientos como el Trinidad Arroyo de Periodismo (Ayuntamiento de Palencia) por un programa especial Hora Granada dedicado a la violencia de género. Por último, desde 2007 imparte clases de radio en la Escuela Superior de Comunicación de Granada”.

Teresa Cruz

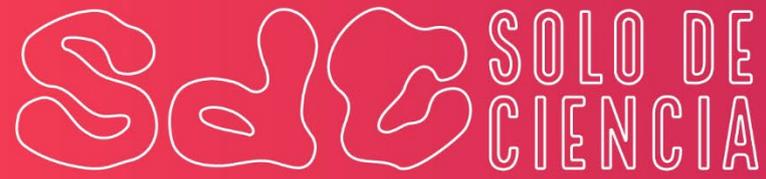
“Licenciada en Psicología por la Universidad del País Vasco, realizó formación especializada en Modificación de Conducta (Centro Luria, Madrid), Marketing Industrial (Centro de Estudios Comerciales, de la Secretaría de Estado de Comercio, Madrid) y Gestión Sanitaria (Escuela Andaluza de Salud Pública-Universidad de Granada).

Inició su carrera profesional en Madrid en 1998 en el Centro de Psicología Luria, como terapeuta y formadora, en 1990 se incorporó, como responsable de Comunicación Interna, a la empresa Pública Tecnología y Gestión de la Innovación del Grupo INI. Ha desarrollado su carrera labora en Andalucía desde 1994, donde ha desempeñado los puestos de responsable de Marketing y Comunicación en el Hospital Costa del Sol (1994-1999) y del Hospital de Antequera (1999-2004).

En 2004 se incorpora a la Consejería de Medio Ambiente como Coordinadora General de la Secretaría General de Sostenibilidad, pasando a la Consejería de Innovación, Ciencia y Empleo (2005-2008) como asesora de comunicación del consejero.

En 2008 comienza a trabajar en la Red de Espacios de Divulgación Científica y Tecnológica de Andalucía, como directora de Comunicación y Relaciones Institucionales, puesto que mantiene al crearse Descubre-Fundación Andaluza para la Divulgación de la Innovación y el Conocimiento, hasta 2010, cuando es nombrada directora de la Fundación Descubre, puesto que desempeña en la actualidad”.





SEMIFINALISTAS

GOIZANE ALONSO

Edad: 31

Lugar de nacimiento: Portugalete (Vizcaya)

Goizane estudió Biología en la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). Actualmente está realizando el doctorado en la Universidad de Burgos (UBU), y trabaja en el Museo de la Evolución Humana de esa ciudad. Su monólogo se titula "Tinder en el Pleistoceno" y trata sobre las hibridaciones entre neandertales y sapiens. Es un tema que está muy de moda, porque los estudios genéticos están avanzando mucho estos últimos años. Para escribir su monólogo le inspiró una charla que impartió una investigadora experta en genética. Está convencida de que es muy importante ser capaz de transmitir la ciencia de forma que todas las personas puedan entenderla. Disfruta mucho leyendo, viajando, haciendo deporte y pasando tiempo con sus amistades y familia. De pequeña quería ser muchas cosas, pero gracias a una visita a los yacimientos de Atapuerca con sus padres se dio cuenta de que le interesaba la Evolución Humana. Varios años después, acabó allí, en Atapuerca, excavando. Se le da muy bien comunicar y con los años ha descubierto que tiene más paciencia de la que pensaba. Tiene como manía mirar siempre su correo electrónico antes de empezar a trabajar. Admira a Rosalind Franklin, le llamó siempre la atención su historia y cómo se ocultó su participación en el descubrimiento del ADN. No tiene locuras confesables, dice que es una persona bastante tranquila. Sus deseos son llegar a la final internacional de **Solo de Ciencia** dedicarse a la investigación sin que hubiese precariedad.



ÁNGELA ARNOSA

Edad: 27

Lugar de nacimiento: San Sadurni de Noya (Galicia)

Ángela estudió el Grado en Química en la Universidade da Coruña. Le apasionaron las ciencias desde que cursó la asignatura de Física y Química en el instituto por primera vez. Ahora es estudiante del Programa de Doctorado en Ciencia de Materiales en la Universidade de Santiago de Compostela. Desarrolla su investigación en el Instituto de Materiales (iMATUS) de esta universidad. Su monólogo se titula "El tamaño importa" y trata sobre el cambio en las propiedades de la materia cuando ésta presenta tamaños nanométricos. Ángela piensa que la divulgación científica es muy importante porque hace accesible el conocimiento científico a todo el mundo, de forma que las personas cuentan con más información para ser críticas con muchos de los contenidos, noticias, datos, etc. que reciben. De pequeña quería ser pintora, profesora, jefa de una empresa, diseñadora de moda...



Dice que su habilidad es la de dormir profundamente aún rodeada de ruidos y en cualquier lugar. ¡Esperemos que no se duerma mientras interpreta su monólogo! Es admiradora de la poeta Yolanda Castaño, del físico Jorge Mira, pionero de la divulgación científica en gallego y también de los divulgadores Brian Cox, Javier Santaolalla, La gata de Schrödinger, Eduardo Sáenz de Cabezón... por su labor y capacidad de comunicación. Se atreve a afirmar que no le gusta el sushi y su deseo es que desaparezcan las pseudociencias.

CARLA JUAN

Edad: 21 años

Lugar de nacimiento: Madrid

Carla es estudiante del grado de Bioquímica en la Universidad Autónoma de Madrid. Decidió estudiar esta carrera porque en el instituto se dio cuenta de que le interesaba saber cómo funciona nuestro cuerpo, se imaginaba entonces trabajando en un laboratorio. Su monólogo trata sobre el Alzheimer, explica sus causas y una posible diana terapéutica que está en estudio todavía.. Eligió este tema porque le interesa mucho el campo de la Neurociencia y ha querido hacer un homenaje a todas aquellas personas mayores que sufren esta terrible enfermedad. El humor siempre le ha acompañado en los mejores y peores momentos de su vida, por eso se presentó a este certamen y porque le parece un recurso excelente para la divulgación científica. Carla ha sido jugadora de waterpolo muchos años, también le gusta leer, ver series, quedar con sus amigos y hacer deporte cuando tiene tiempo. Afirma que se la da bien hablar en público y que tiene un gran sentido del humor, pero confiesa que cada vez que lo hace, tiene la manía de usar una goma de pelo en la muñeca y jugar con ella para desestresarse. Admira mucho a Sara García, bióloga molecular, primera española elegida para una misión espacial por la Agencia Espacial Europea (ESA).



MIGUEL LÓPEZ

Edad: 29

Lugar de nacimiento: Algeciras (Cádiz)

Miguel estudió el Grado en Matemáticas en la Universidad de Granada (UGR). Su abuelo le enseñó que las matemáticas se podían entender y que siempre tenía que buscarle una explicación y un por qué a cada cosa que nos enseñaran. Eso despertó totalmente su curiosidad en esta disciplina. Es investigador postdoctoral en la Universitat Politècnica de Valencia, y acaba de empezar un contrato Juan de la Cierva en enero con el grupo de investigación CVBLab,



donde continuará con las líneas de investigación que empezó en su doctorado. Su monólogo se titula "Nunca camines solo". Trata sobre el papel de la ciencia ciudadana o *crowdsourcing* para la detección de cáncer usando inteligencia artificial. Le encanta la divulgación, tanto hacerla como verla. Y conoció **Solo de Ciencia** porque ya era fiel seguidor del certamen Famelab durante años y siempre quiso participar. Miguel está convencido de que son tan importantes los avances científicos como el poder transmitirlo a la sociedad, porque así estará más documentada e informada y tendrá un razonamiento más crítico. Le encanta el ajedrez, la comedia y la montaña. De pequeño siempre pensó que estudiaría algo en lo que tuviera que emplear la lógica y capacidad de análisis. Admira profundamente a Ana Bayes y a Picanúmeros, dos científicos y divulgadores que ponen de manifiesto la importancia del modelado y pensamiento estadístico para la resolución rigurosa de problemas reales. Admite que su locura confesable es que en su tiempo libre hace *stand up comedy* sobre diversos temas. Y desea que se invirtiera más en ciencia y se facilitara un poco más la carrera científica.

ADRIÁN MACÍAS

Edad: 26 años

Lugar de nacimiento: Minas de Riotinto (Huelva)

Adrián formó parte de la primera promoción del grado en Biotecnología de la Universidad de Almería (UAL). Desde bien pequeño le fascinaba observar su entorno ya que vivía rodeado de naturaleza en un huerto con una hermana bióloga que le alentó a explorar las posibilidades y aplicaciones de la biotecnología. Desde segundo de carrera hasta bien entrado el doctorado guardó un bote de microalgas cerrado que les dieron en las prácticas. Para él fue como un tesoro de vida verde que conservaba en el salón y que le acompañaba en cada mudanza. Para sus compañeros era un líquido asqueroso que olía fatal si se abría. Para sus padres, poco menos que bioterrorismo. Actualmente se encuentra en la última fase del doctorado a escasos meses de defender la tesis en biotecnología de microalgas marinas en la Universidad de Almería. También es presidente de la Asociación de Biotecnólogos de Andalucía (AsBA). Cuando acabe la tesis le gustaría trabajar en alguna empresa biotecnológica gestionando proyectos u organizando eventos de divulgación. Su monólogo se titula "Marte en la Tierra" y trata sobre un entorno único que le es muy cercano, no sólo por la composición geológica única, sino por el ecosistema formado en un lugar donde, *a priori*, podría pensarse que no hay vida. Le encanta la música y dedica su tiempo libre a tocar la guitarra, a escuchar podcasts o programas de radio de humor. Le gusta leer ficción y los videojuegos. Se le da bien cocinar platos de cuchara, no hay potaje, guiso o lentejas que se le resista. No soporta ver un escritorio de Windows desordenado. Además, es un friki de utilizar el Excel por encima de sus posibilidades. Admira a José Antonio Garrido (profesor y director del Aula de Divulgación Científica de la Universidad de Almería) porque es una de esas personas que realmente se preocupan por mejorar el mundo en el que viven, entre otros. Su deseo es que el ser humano no sea tan individualista y que lleguemos a pensar y actuar como especie, por el bien de toda la humanidad y su futuro.



FRANCISCO MOLINA

Edad: 38 años

Lugar de nacimiento: Almería

Francisco estudió fisioterapia en la Universidad de Granada. Se quería dedicar a mejorar la vida de las personas con patología neurológica, como ictus, esclerosis múltiple, Parkinson, etc. Y a eso se dedica en la actualidad. Trabaja en la Universidad Rey Juan Carlos como profesor titular. Investiga en el laboratorio de Análisis del Movimiento, Biomecánica, Ergonomía y Control motor de dicha universidad. Actualmente asiste a pacientes que tienen trastornos del movimiento, por ejemplo, personas con Parkinson o esclerosis múltiple. Su monólogo se titula "Marcha, mucha marcha" y trata sobre cómo caminamos. Con su monólogo quiere transmitir un mensaje sencillo de protección a nuestros mayores para que mantengan el máximo tiempo posible su calidad de vida e independencia. Considera que, explicar a la ciudadanía el conocimiento que generamos de forma amena es fundamental para educar y transmitir una información veraz y contrastada. Le gusta pintar e ilustrar, leer e ir al cine. Practica deporte, principalmente carrera al aire libre. Es un apasionado de la gastronomía y más cuando viaja por el mundo. De pequeño dudó entre estudiar arquitectura o fisioterapia. Dice que una de sus habilidades podría ser la pintura y su pasión por comunicar en sus clases. Como le gustan tanto las neurociencias, es admirador absoluto de Ramón y Cajal. Confiesa que se sabe el nombre de poblaciones y término municipales de muchas ciudades del mundo. Su deseo es que, a través de participar en esta iniciativa, pueda aprender a generar mensajes que calen en las personas y mejoren su conocimiento con emoción además de arrancarles una sonrisa.



JARA PÉREZ

Edad: 42 años

Lugar de nacimiento: Madrid

Jara estudió Ciencia y Tecnología de Alimentos en la Universidad Autónoma de Madrid y casi "de rebote", porque no tenía ni idea de que existía esa carrera. Investiga en el campo de la nutrición, y en particular sobre compuestos saludables presentes en los alimentos de origen vegetal en el Instituto de Ciencia y Tecnología de Alimentos y Nutrición, del CSIC. Su monólogo se titula "La fibra: una historia que te cagas" y trata sobre la importancia de la fibra en la salud y en aspectos que van mucho más allá de ayudarnos a ir al baño. Eligió este tema porque la fibra es uno de los compuestos que investiga y su objetivo es motivar a la gente a tomar más fibra, ya que nuestro



consumo es muy inferior al recomendado. Se presentó a **Solo de Ciencia** porque para ella era un reto participar en algo tan distinto a lo que hace habitualmente. Para ella es importante la divulgación porque se transmite a la sociedad el conocimiento científico y todo el proceso de investigación. Le encanta el cine clásico, la novela negra, viajar a lugares con historia, hacer pilates y nadar. De pequeña quiso ser arqueóloga por los libros que leía y ahora se conforma con leer artículos de arqueología de la alimentación, relacionados con sus investigaciones en nutrición. Dice que su manía es hacer los equipajes lo más compactos posibles. Admira a esos profesores de instituto que, a pesar de todas las dificultades, lograr sacar adelante proyectos de innovación para transmitir a sus alumnos entusiasmo por la investigación y el conocimiento. Su locura es haberse presentado a **Solo de Ciencia** y desea que la burocracia no nos ahogue en los centros de investigación.

CAROLINA ROPERO

Edad: 26

Lugar de nacimiento: Elche

Carolina estudió Biotecnología en la Universidad Politécnica de Valencia. En el instituto se dio cuenta de que las ciencias biológicas era lo que más le atraía y la biotecnología le pareció una opción muy interesante con la que podría ¡investigar! Ahora se encuentra en su tercer año de doctorado en el Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos (IATA-CSIC), donde investiga el uso de hongos filamentosos (lo que todo el mundo reconoce como los “mohos” de las frutas) para generar “fábricas biológicas” de proteínas antifúngicas mediante biotecnología. De ahí que su monologo se titule “¡Hongos al rescate!”. En él trata la importancia de los hongos de la madera, desde su primera aparición en el Carbonífero hasta la actualidad, dando pinceladas sobre todo lo que nos ofrecen para conseguir un mundo más sostenible. Carolina opina que, con la divulgación, la gente de ámbitos no científicos puede comprender lo que se hace en los centros de investigación y, sobre todo, puede aprender sobre cómo funciona el mundo. Entre sus aficiones se encuentran hacer yoga y pilates, también ver series en casa y leer. De pequeña quería ser “exploradora” pero ella se ve más en ciudad que en el campo. Es muy perfeccionista y no le gusta nada el cilantro en las comidas. Admira profundamente a Francis Mojica, descubridor de las secuencias CRISPR. Su locura confesable es haber empezado el doctorado. Está siendo muy gratificante para ella y toda una experiencia de muchísimo trabajo, repetición de experimentos... Su deseo es que se invierta más en ciencia en España.

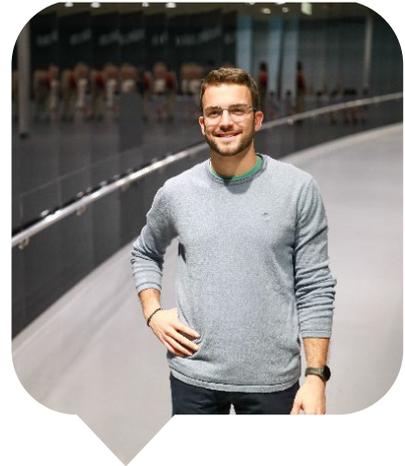


ENRIC SANGRÀ

Edad: 25

Lugar de nacimiento: Lleida

Enric creció en un pueblo pequeño donde la naturaleza y la vida rural estuvieron presentes desde su infancia. El hecho de estar frecuentemente dentro del río, tocando bichos, y subiendo montañas, despertó en él la pasión por las Ciencias de la Tierra. Mientras cursaba bachillerato, descubrió que los volcanes, la tectónica de placas y la formación de la Tierra era lo que realmente quería estudiar. En 2020 inició el grado de Geología en la Universidad de Barcelona. Ahora trabaja en el Instituto de Investigación y Tecnología Agroalimentaria (IRTA) gestionando y comunicando dos proyectos de investigación centrados en la Agricultura Regenerativa y la Agricultura del Carbono. Su monólogo se titula “La agricultura regenerativa, la agricultura del futuro”. Ha elegido este tema porque cree que la agricultura regenerativa es la agricultura del futuro, ya que es un modelo beneficioso para las personas, para los animales y para el propio suelo. Enric está convencido de que la ciencia está al servicio de la sociedad y, por tanto, comunicar los avances científicos y tecnológicos a todos los públicos es un deber del investigador/a o institución que les represente. Le gusta mucho correr solo y con amigos, jugar al pádel y realizar travesías por las montañas del Pirineo catalán. De pequeño soñaba con trabajar en el National Geographic haciendo documentales y viajando por el mundo. Se considera una persona muy sociable, enérgica y positiva. Su manía es no irse de casa sin hacerse la cama y lavarse los dientes durante mucho tiempo: seguro que los vemos brillar cuando interprete su monólogo. Admira a Josefina Castellví, oceanógrafa y bióloga marina española cuyo trabajo ha sido pionero en la investigación antártica. Solo hace locuras cuando se enamora. Y desea de corazón que sus compañeros y compañeras de la semifinal de **Solo de Ciencia** puedan tener a familiares y amigos viéndolos en la semifinal.



CRISTINA TAPIA

Edad: 37

Lugar de nacimiento: Barcelona

Cristina estudió Biotecnología en la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), en el campus de Bellaterra. Desde que descubrió la historia de la oveja Dolly, le encantó la idea de trabajar con células madre en terapia génica. En la actualidad es docente de secundaria en un castillo medieval, el IES Duque de Albuquerque, en Cuéllar, Segovia, donde imparte clases de ciencias. Su monólogo se titula “¿Te acuerdas?”, y trata sobre la amnesia infantil. El sistema nervioso le parece un campo fascinante. Con su monólogo quiere explicar de



forma sencilla el funcionamiento de nuestro cerebro a través de investigaciones científicas actuales. Le apasiona la divulgación científica en todos sus formatos, por eso se presentó a **Solo de ciencia**. Cristina cree que la divulgación es la mejor manera de llegar a todo el público en general. Afirma que la ciencia no es sólo para científicos: es importante que la gente y el público joven entiendan el impacto de los avances científicos en nuestra sociedad. Le encanta correr por la montaña, practicar cualquier deporte al aire libre y bailar la jota. Está convencida de que su habilidad es conseguir que llueva allá donde va de vacaciones. Y su manía es comprobar varias veces al día que no lleva la camiseta del revés. Desea con todas sus fuerzas que la educación se vuelva a trabajar en los hogares, con la familia.