

DOSSIER DE PRENSA

Finalistas FameLab España 2018

FameLab

TALKING SCIENCE

Una idea original de:

CHELTENHAM
Festivals

Desarrollada en España por:

 **BRITISH
COUNCIL**



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE ECONOMÍA, INDUSTRIA
Y COMPETITIVIDAD



FECYT
FUNDACIÓN ESPAÑOLA
PARA LA CIENCIA
Y LA TECNOLOGÍA

Con la colaboración de:



Obra Social "la Caixa"

Historia de FameLab

FameLab es un certamen internacional que tiene como objetivo fomentar la divulgación de la ciencia identificando, formando y dando a conocer a los nuevos talentos que trabajan en ciencia a través de un formato innovador: el monólogo científico.

FameLab nació en 2005 en el marco del Cheltenham Science Festival (Reino Unido) con el ánimo de encontrar y formar científicos e ingenieros para comunicar la ciencia al público general. Desde 2007, gracias a la asociación con el British Council, FameLab se celebra en más de 30 países de Europa, Asia, África y Estados Unidos. Ya son más de 7.000 investigadores de todo el mundo los que han participado en alguna de sus ediciones.

El resultado de estos años es una gran red de científicos e ingenieros que han conectado con audiencias internacionales y que han intercambiado puntos de vista sobre lo que supone trabajar en ciencia hoy en día.

Actualmente, FameLab se propone apoyar y animar a las personas que trabajan en ciencia a utilizar sus habilidades comunicativas para hacer llegar el contenido de su trabajo a la sociedad y no solo a sus colegas y compañeros.

En la gran final internacional de FameLab 2018, que se celebrará en junio en el Cheltenham Science Festival, participarán los científicos monologuistas ganadores de cada uno de los países participantes.

FameLab en España

El certamen FameLab está organizado en España por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) y el British Council, con la colaboración de la Obra Social "la Caixa".

El estudiante de Matemáticas Pedro Daniel Pajares fue el ganador de la edición del año pasado con el monólogo [Una bola peluda para atraerlos a todos](#). Otro matemático, Eduardo Sáenz de Cabezón, ganó la primera edición y hoy en día es uno de los [youtubers de ciencia](#) más seguidos de España. Los biólogos Ricardo Moure, Álvaro Morales y Alba Aguión fueron los ganadores de la segunda, tercera y cuarta edición, respectivamente.

FameLab España cuenta con el apoyo de S.M. la Reina doña Letizia, quien ha asistido a las finales de 2014, 2015, 2016 y 2017 en Madrid. En la de 2015, estuvo acompañada por S.M. el Rey don Felipe y ambos hicieron entrega del premio al ganador.

El certamen en nuestro país se organiza en **cinco fases**:

1ª Fase. El 1 de diciembre del 2017 se abrió el plazo de inscripción para participar. Los candidatos, que debían trabajar o estudiar en ciencia, tecnología o matemáticas, grabaron en vídeo un monólogo en castellano de tres minutos basado en un tema científico o tecnológico. Una Comisión de Evaluación, compuesta por representantes de FECYT y British Council, seleccionó a doce semifinalistas.

GOBIERNO
DE ESPAÑAMINISTERIO
DE ECONOMÍA, INDUSTRIA
Y COMPETITIVIDADFECYT
FUNDACIÓN ESPAÑOLA
PARA LA CIENCIA
Y LA TECNOLOGÍA

Obra Social "la Caixa"

2ª Fase. El 6 de abril del 2018 se celebró la semifinal, en el CaixaForum Zaragoza (Calle de José Anselmo Clavé, 4) y un jurado especializado seleccionó, entre los 12 semifinalistas, a los 8 finalistas de FameLab España 2018.

3ª Fase. Los ocho finalistas de FameLab España 2018 participarán, próximamente, en Madrid en una *Masterclass* en inglés por parte de expertos que les instruirán en técnicas de expresión y en habilidades comunicativas.

4ª Fase. La final nacional se celebrará el 17 de mayo en la sala Galileo Galilei de Madrid. Los finalistas presentarán ante el público asistente un monólogo distinto al de la semifinal y un jurado elegirá al ganador.

5ª Fase. El ganador nacional representará a España en la final internacional del Cheltenham Science Festival que se celebrará en junio del 2018 en Reino Unido.

Finalistas FameLab España 2018



Daniel Rincón Hurtado

@DanielCoinVolee

Universidad de Granada

Nació en Madrid hace 27 años pero reside en Granada, donde estudió Psicología y realiza su tesis doctoral en el Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. Eligió *Genève* (Ginebra) para vivir la experiencia Erasmus por equivocación porque creía que se trataba de Génova pero asegura que el despiste mereció la pena. No es la primera vez que se sube a un escenario ya que confiesa haber recitado poesía en tertulias y, durante su infancia, cantó en un coro con el que viajó por toda Europa. En su monólogo *Big Data para educar*, con el que fue seleccionado para la semifinal de FameLab, explica qué es el *Big Data* y el lugar que puede ocupar en la educación.



Eder Amayuelas López

@iufala

Universidad del País Vasco

Tiene 31 años, está casado y es natural de Bilbao. Decidió estudiar Geología porque la paleontología le cautivó cuando vio *Jurassic Park*. Es Doctor en Ciencia y Tecnología de Materiales por la Universidad del País Vasco y está especializado en Cristalografía. Su tiempo libre lo dedica a hacer deporte, leer, jugar a videojuegos y es voluntario en causas sociales. Ha creado la asociación para la divulgación de la ciencia *LOGOS elkartea* y, a través de ella, va a poner en marcha la actividad *Zientziaz Blai*, cuyo objetivo es acercar la cultura científica a barrios desfavorecidos. Participó y fue ganador de *Somos Científicos*, *isácanos de aquí!* y triunfó también en la semifinal de FameLab con el monólogo *Cristales everywhere*, en el que explica la diferencia entre vidrio y cristal así como la importancia de los cristales en nuestra vida cotidiana.

**Francisco Jesús Martínez Murcia**

@pakitochus

Universidad de Granada

Nació en Alcalá la Real (Jaén) hace 30 años pero vive en Granada, donde estudió Ingeniería de Tecnologías de Telecomunicación porque era una mezcla perfecta de informática, física y electrónica. Hizo una estancia de investigación en el Dpto. de Psiquiatría de la Universidad de Cambridge y actualmente trabaja en el grupo de investigación *Signal Processing and Biomedical Applications* del Dpto. de Teoría de la Señal, Telemática y Comunicaciones de la Universidad de Granada, donde estudia métodos de aprendizaje automático y procesado de señales biomédicas aplicados a la detección de enfermedades neurodegenerativas. El monólogo que le ha clasificado para la final de FameLab es *Las máquinas también aprenden*, en el que explica el funcionamiento de las redes neuronales y la inteligencia artificial.



Ignacio Crespo Pita

@sdestendhal

Universidad Católica de Valencia

Es de Ferrol (A Coruña), tiene 24 años y aunque en primaria decidió que quería ser ingeniero genético, finalmente estudió Medicina en la Universidad Católica de Valencia. Ahora prepara la prueba del MIR para ser neurólogo. Sigue FameLab desde la primera edición y el año pasado logró clasificarse y ser semifinalista aunque no llegó a la final. Este año volvió a intentarlo y lo ha conseguido con el monólogo *Alerta spoiler*, en el que habla de la neurociencia del *spoiler*, ese placer de anticipación que echa a perder una buena serie o película. Explica cómo detrás de procesos *a priori* abstractos, como el concepto *spoiler* y las sensaciones que desencadena, se encuentra un sustrato biológico.



Isabel Iguacel Azorín

@Tales_Iguacel

Universidad de Zaragoza

Hace 33 años nació en Zaragoza, donde estudió Administración y Dirección de Empresas, Enfermería y Psicología. Ahora está cursando Medicina, su sueño de toda la vida. Le encanta viajar y aprovecha los veranos, desde que tenía 16 años, para trabajar en otro país y descubrir su cultura y lengua, lo que le ha llevado a vivir en Suecia, Francia, Portugal, Australia, Marruecos, China, Alemania y Bélgica, entre otros. Actualmente, es becaria FPU en el Grupo *Growth, exercise, nutrition and development* (GENUD) de la Universidad de Zaragoza, donde investiga sobre factores psicosociales, ambientales y estilos de vida que determinan la obesidad infantil y enfermedades relacionadas. El monólogo que le ha clasificado para la final de FameLab es *Redes de salud*, en el que habla de la influencia de las redes de apoyo social en la salud.



Juan Margalef Bentabol

@margalef_juan

Universidad Carlos III de Madrid

Nació en Madrid hace 29 años. Estudió Matemáticas y Ciencias Físicas en la Universidad Complutense de Madrid y actualmente trabaja en el grupo de investigación *Field theories and statistical mechanics* de la unidad asociada de la Universidad Carlos III de Madrid y el Instituto de Estructura de la Materia (IEM) – CSIC. Ha vivido en Viena y Erlangen (Alemania) por estancia doctoral y desea dedicarse a la investigación y a la docencia. Admira al matemático y físico suizo Leonhard Euler, a quien define como uno de los mayores genios de la historia, y a Vera Rubin, astrónoma conocida por sus estudios sobre las curvas de rotación de las galaxias, primera evidencia experimental que apoya la existencia de la materia oscura. Ha pasado a final de FameLab con el monólogo *¿Son los números tan naturales?*, en el que explica de forma muy interesante los axiomas de Peano.

**Raquel Medialdea Carrera**

@RaquelMedialdea

Universidad de Liverpool

Tiene 26 años, es natural de Gijón y estudió Biotecnología en la Universidad de Oviedo. Actualmente vive en Liverpool, donde hace el doctorado en la Unidad de Investigación de infecciones emergentes y zoonóticas del Dpto. de Salud del Gobierno de Inglaterra en colaboración con la Universidad de Liverpool. Su investigación se centra en virus que causan epidemias o se expanden a países donde nunca habían estado como el Zika. Su primera experiencia en FameLab fue en el 2016, cuando ganó la fase de Liverpool y se clasificó en la fase del Norte de Inglaterra, quedándose a las puertas de la final nacional. En España ha conseguido pasar a la final con el monólogo *Un virus llamado Zika*, en el que informa a la población de la amenaza de las enfermedades infecciosas que matan a millones de personas en todo el mundo.



Sara Sacristán Álvarez

@Sara_Sacristan_

Agencia Española del Medicamento y Productos Sanitarios

Tiene 29 años, es madrileña y estudió Veterinaria en la Universidad Complutense de Madrid. Vivió una temporada en Hannover (Alemania) para hacer una estancia en el Hospital de Grandes Animales de la Escuela Superior de Medicina Veterinaria Hannover, donde aprendió mucho sobre medicina bovina. Actualmente, trabaja en el Plan Nacional frente a la Resistencia a los Antibióticos (PRAN) de la Agencia Española del Medicamento y Productos Sanitarios, dependiente del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. En concreto, se ocupa de acciones para conocer y controlar el consumo de antibióticos: recomendaciones de uso prudente, guías de prevención de las infecciones y formación de los profesionales de la salud en estos temas. Su monólogo *Ojito con las Superbacterias*, en el que habla del papel de todos en la lucha frente a la resistencia a los antibióticos, le ha llevado a la final.